

San Antonio, Jutiapa, 05 de agosto de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 3066-F-2019 y Resolución No. VC-DGA-035-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Ejercicios de Lectura Rítmica

- El estudiante conoció los diferentes símbolos o figuras musicales para la lectura rítmica
- El estudiante comprendió la importancia de la lectura rítmica.
- El estudiante obtuvo una mejor retentiva y audición musical.


2. Ejercicios de Velocidad

- El estudiante conoció los ejercicios de velocidad.

- El estudiante comprendió la importancia de la velocidad de sus manos.
- El estudiante obtuvo una mejora en la digitación musical.
- El estudiante obtuvo una mejora en la velocidad de ejecución de su instrumento musical.

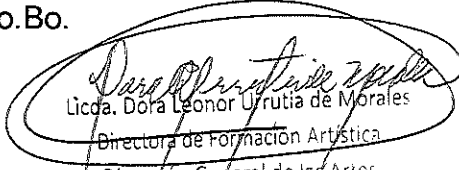
3. Ejercicios de Escritura Musical

- El estudiante conoció la definición de la escritura musical.
- El estudiante conoció y comprendió la importancia de la escritura en la música.
- El estudiante conoció las principales características de la escritura musical.



Pablo José Ariza López

Vo.Bo.




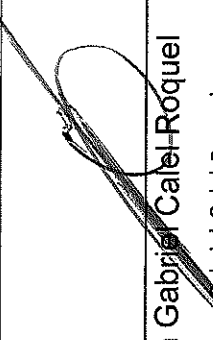
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA
SAN ANTONIO, JUTIAPA**

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Julio	Desarrolla una mejora en la creatividad e interpretación rítmica.	Realiza ejercicios de lectura rítmica desarrollando un aumento en la habilidad motora.	Ejercicios de Lectura Rítmica	Investigó y comprendió la definición de los ejercicios de lectura rítmica.	Observación de la correcta aplicación de los conceptos.	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Instructor Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Marcadores • Lápices • Hojas pautadas
	Desarrolla mayor velocidad de interpretación.	Ejecuta los diversos tipos de ejercicios de velocidad.	Ejercicios de Velocidad	Identificó los diversos tipos de ejercicios de velocidad	Revisión de la correcta aplicación de los ejercicios	
	Conoce las principales características de la escritura musical.	Ejecuta los ejercicios de escritura musical.	Ejercicios de Escritura Musical	Realizó ejercicios de escritura musical a través de dictados rítmicos.		


Pablo José Ariza López

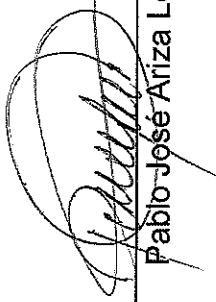

Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música de San Antonio, Jutiapa

No	Plazo Actividades	Mes de Julio de 2019																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
1	Ejercicios de Lectura Rítmica	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																						
2	Ejercicios de Velocidad											X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X											
3	Ejercicios de Escritura Musical																								X	X	X	X	X	X	X	X	X


Pablo José Ariza López


Juan Gabriel Cabel Roquel

Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-